REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

0092

Abril Jovem

2090

R$ 2,10

Scan Néia e João

PARO DE CANTAR POR R$ 1,00

ISSN 0104-3404

02090>

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

0092

Abril Jovem

2090

R$ 2,10

PARO DE CANTAR POR R$ 1,00

ISSN 0104-3404

02090>

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2090

R$ 2,10

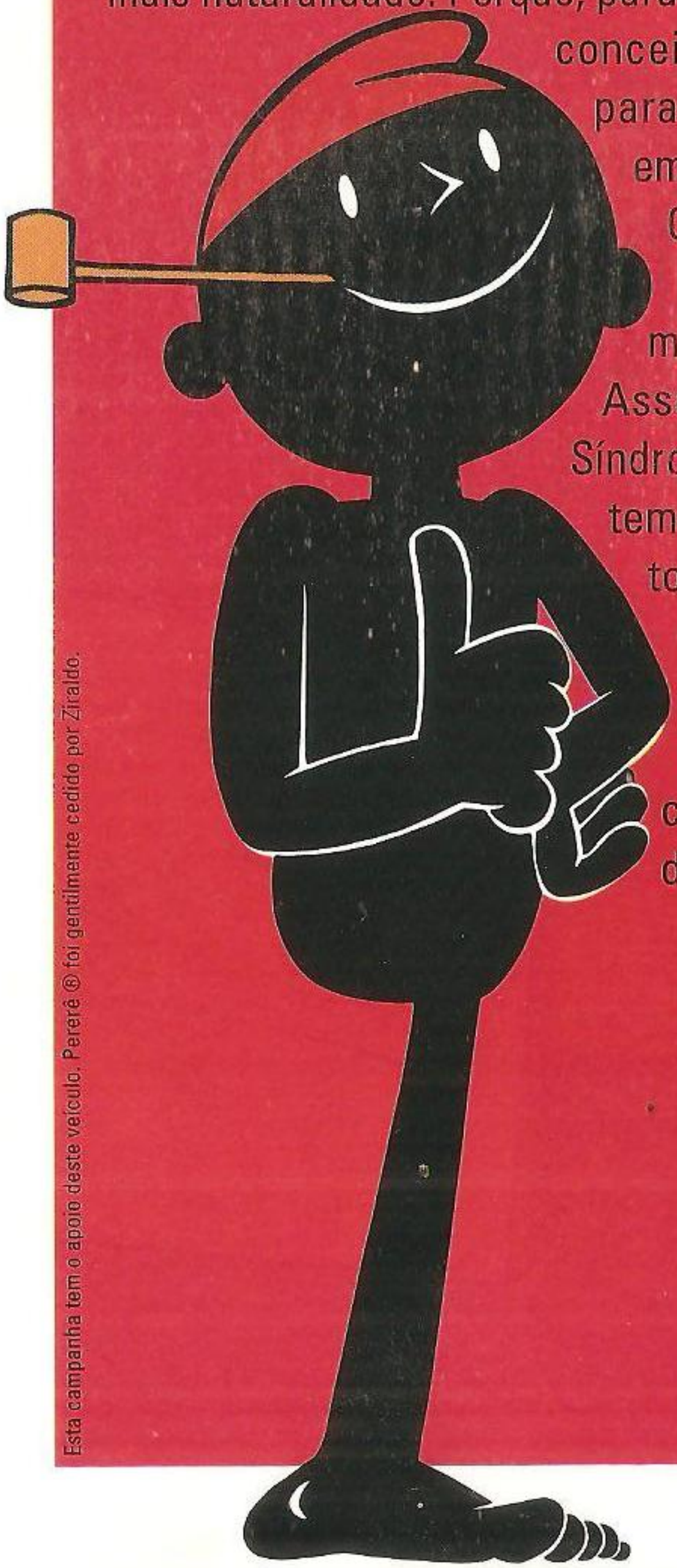
PARO DE CANTAR POR R$ 1,00

ISSN 0104-3404

02090>

9 770104 340005

O Saci tem uma perna só mas todo mundo gosta dele. Por que com a gente tem que ser diferente? Se você já quebrou a perna ou o braço, deve ter passado por algumas situações que para o deficiente são absolutamente normais. Tem coisa pior do que não conseguir levar o garfo até a boca ou ir até o banheiro sozinho? Mas nem por isso as pessoas olharam para você com preconceito. Será que não daria para ser assim com a gente também? É tudo que nós queremos. Por isso, pode ir guardando a carteira que nós não vamos pedir o seu dinheiro. Queremos apenas que você olhe para o portador de deficiência com mais naturalidade. Porque, para quem já vive numa rotina difícil, o preconceito é um obstáculo a mais. E obstáculos para o deficiente são o que não falta: rampas, empregos, respeito e principalmente apoio.



Cansados desta situação e sem poder bater o pé no chão, resolvemos bater a muleta. Assim nasceu em 92 a ABPST - Associação Brasileira dos Portadores da Síndrome de Talidomida. Uma Associação que tem o objetivo de defender os direitos de todos os deficientes. Em alguns anos, já conseguimos que muitos vivam com o mínimo de dignidade. Mas isto é só o começo. A gente quer mais. E se você conseguiu aceitar o Saci, que nem existe de verdade, não deve ser assim tão difícil.

Esta campanha tem o apoio deste veículo. Personagem Saci Pererê ® foi gentilmente cedido por Ziraldo.

ABPST - Associação Brasileira dos Portadores
da Síndrome de Talidomida - (011) 5562-4922

ALMAP/BBDO

WALT DISNEY

Zé Carioca

A Princesa e o Plebeu

ESTA, MEU AMIGO, É UMA HISTÓRIA SOBRE UMA *PRINCESA* E UM *PLEBEU*...

POR QUE ELE DISSE ISSO? TÁ LÁ NO TÍTULO!

DEVE ESTAR FICANDO MEIO *CEGO!*

B 970070/ ZC 2090/1

É... E VOU DAR UMA DE **SURDO** TAMBÉM E FINGIR QUE NÃO OUVI ISSO... BOM, ESSE AÍ É O PLEBEU...

OBA!

ELE TINHA ALGUNS CARNEIROS...

QUE OBSERVADOR!

PENSEI QUE ELE FOSSE DIZER QUE SOMOS *CABRITOS!* AH, AH, AH...

MAS VAMOS DEIXAR OS CARNEIROS DE LADO E...

EI! NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!

FAZEMOS PARTE DA HISTÓRIA!

MAIS TARDE, VOCÊS APARECEM! BOM, O PLEBEU TEVE QUE IR À VILA UMA VEZ E...

PRECISO DE FEIJÃO!

DUAS MOEDAS!

BOM, SE QUISER ME DAR DUAS MOEDAS, TAMBÉM ACEITO!

QUIS DIZER QUE A SACA DE FEIJÃO CUSTA DUAS MOEDAS!

HÃ... O QUE DÁ PRA LEVAR COM *MEIA MOEDA?*

MEIO GRÃO DE FEIJÃO!

ORA, ELI NÃO ESTOU AQUI PRA BRINCADEIRA! DÁ O FORA ANTES QUE EU...

SAIAM DA FRENTE, PLEBEUS! ABRAM CAMINHO PARA A BELA *PRINCESA ROSEA!*

A PRINCESA!

N-NOSSA! COMO É BONITA!

HUM... O JEITO DE OLHAR DAQUELE PLEBEU...

'UM PASSINHO PRO LADO AÍ, SUJEITO!

IH, IH!

CALMA, Ô!

SPLAT!

AH, PERA LÁ! PRECISO CONHECÊ-LA!

HÃ... OI, *PRINCESA RO?!* SABE QUE VOCÊ É BONITA PRA CARAMBA?

IH, IH... QUE MODO PITORESCO DE FALAR!

SEGURA O *TCHAM* AÍ, CIDADÃO! ISTO AQUI NÃO É *CARONA!*

OH!

EI! PEGA LEVE! TÁ PENSANDO QUE SOU VAGABUNDO, É?

E A PRINCESA CHEGA AO SEU CASTELO...

RAPAZ... CAVALGUEI COMO UM CAMELO!

FUU! FUUU!

OH! ESTOU MORRENDO DE SAUDADE DO PAPAI!

O REI ROCHAVAZ A AGUARDA, PRINCESA!

PAPAI!

RÓSEA, MINHA FILHA!

VOU DEIXÁ-LOS A SÓS, MAJESTADE!

FINALMENTE ESTOU EM CASA!

COMO FOI A VIAGEM, FILHA?

ORA! EU IA PERGUNTAR O MESMO!

OH! O SIMPÁTICO PLEBEU!

MAS... *COMO* UM PLEBEU ENTROU EM MEU CASTELO?!

ORA, FIQUEI EMBAIXO DA CARRUAGEM, QUE NEM O *IMBUANA JONES* FEZ NOS *CAÇADORES DA MARCA PERDIDA!*

DIGA O QUE VEIO FAZER AQUI, ANTES QUE EU CHAME OS GUARDAS!

VOU DIRETO AO ASSUNTO! QUERO NAMORAR SUA FILHA!

OH!

PRETENSÃO SUA! MUITOS *PRÍNCIPES*, HOMENS DE DOTES, ESTÃO A CAMINHO PARA PEDI-LA!

ELES PODEM ERRAR O CAMINHO, NÉ?

SÓ PRA VOCÊ ACREDITAR, PLEBEU, ESPERE AQUI E VERÁ!

TÁ BOM, MAJESTADE!

NESTE EXATO MOMENTO...

O REI ROCHAVAZ INFORMA:
NOVO ENDEREÇO:
MUDAMOS PARA TROCENTAS MILHAS PRA LÁ

PÔ! O REI ROCHAVAZ NÃO PODIA TER AVISADO ANTES?

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR EM CIMA DO CAVALO!

QUER FICAR EM BAIXO?

DOIS DIAS DEPOIS...

NINGUÉM! NÃO APARECEU NINGUÉM!

EU DISSE QUE ELES PODERIAM ERRAR O CAMINHO! BEM, QUANTO A MIM...

QUANTO A VOCÊ, PLEBEU... GUARDAS!

SUJOU!

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...

PAPAI, MANDE-OS PARAR! ELE PARECE UM BOM RAPAZ!

POIS SIM!

CALMA, PESSOAL!

OS CARAS NÃO DESGRUDAM! TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO!

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...

VAMOS VER O QUE ACONTECE!

CUIDADO! O QUE SÃO AQUILOS?

CREDO! DE ONDE TIROU ESSA FRASE?

RÊ! ACHO QUE, ENTRANDO POR AQUI, ESTAREI LIVRE!
AI!
UI!!
AI!!
TUM!
BONG!
BIMBA!
IH! NÃO VAI DAR! ESTOU NA TORRE!
MELHOR TENTAR VOLTAR PELAS... EPA!
AÍ ESTÁ ELE!
TODOS PRA CIMA DELE!
NÃO VAMOS DEIXAR ESCAPAR!
SE EU NÃO PENSAR LOGO, VOU SER ESMAGADO!
IH!
ELE SE ABAIXOU!
NOJENTO!

DROGA! POR QUE A JANELA DA TORRE NÃO TEM GRADES?

UFA! PRECISO DAR O FORA DAQUI!

OH, NÃO! ESSES CARAS SÃO RÁPIDOS!

AGORA PEGAMOS VOCÊ, PAPAGAIO!

VAI VER COM QUANTAS CANOAS SE FAZ UM PAU!

OUTRA FRASE RIDÍCULA!

NA HORA DO SUFOCO, NÃO DÁ PRA TRAÇAR UMA ROTA DE FUGA!

EI!

E, NESSA HORA, UMA CORTINA VAI MUITO BEM!

TUF!

DA' PRA ALCANÇAR O PLEBEU SALTANDO SOBRE O CANDELABRO!

GLUP!

TA' PERDIDO, PLEBEU! AH, AH, AH...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...

EPA!

IDIOTAS! POR QUE PULARAM AQUI?

PRA PEGAR O PLEBEU, UÉ!

NHEC!

ACHO QUE ESTE TRECO NÃO VAI AGÜENTAR A GENTE!

NHEEC!

AI! NÓS VAMOS CAIRMOS!

É NÓS VAMOS CAIR, BURRO!

NÃO! NÓS JÁ ESTAMOS CAIINNDOO...

TREC!

PREFIRO DESCER PELA CORTINA!

CRÁS!

AI!
UI!
AI! AI!
ACHO QUE ME LIVREI DELES!
OH! VOCÊ É TÃO DESTEMIDO!
NÃO CANTE VITÓRIA AINDA, PLEBEU! MEUS GUARDAS VÃO...
VAMOS, NÃO! JÁ ESTAMOS INDO!
A GENTE NÃO É PAGO PRA SE ARREBENTAR DESSE JEITO!
M-MAS...
FUI!
E AÍ, REI SOGRÃO? POSSO NAMORAR A PRINCESA RÓSEA?
DEIXA, PAI?
HUMPF! JÁ QUE VOCÊ PARECE GOSTAR TANTO DELA... TUDO BEM, EU DEIXO...
EBA!
...COM UMA CONDIÇÃO, PLEBEU! TERÁ QUE ME DAR UM PRESENTE! ALGO QUE EU AINDA NÃO TENHA!
HUM...

E ASSIM...

FICO FELIZ POR PAPAI TER DEIXADO A GENTE NAMORAR!

QUE BOM, NÉ, RÓ?

FOI DEMAIS TER CONSEGUIDO UM PRESENTE QUE ELE NÃO TINHA! UM REI TEM DE TUDO!

É O QUE ELE PENSAVA!

QUANTO AO PRESENTE...

PUXA! UM CASAQUINHO DE LÃ! DEVO ADMITIR QUE NÃO TENHO ISSO!

EI! É BONITINHO E QUENTINHO! ONDE O PLEBEU TERÁ CONSEGUIDO?

TÁ DIFÍCIL AGÜENTAR ESSA GOZAÇÃO!

SEM FALAR QUE O *INVERNO* TÁ QUASE AÍ! *HUMPF!* ISSO TÁ PARECENDO *VINGANÇA DE ALGUÉM!*

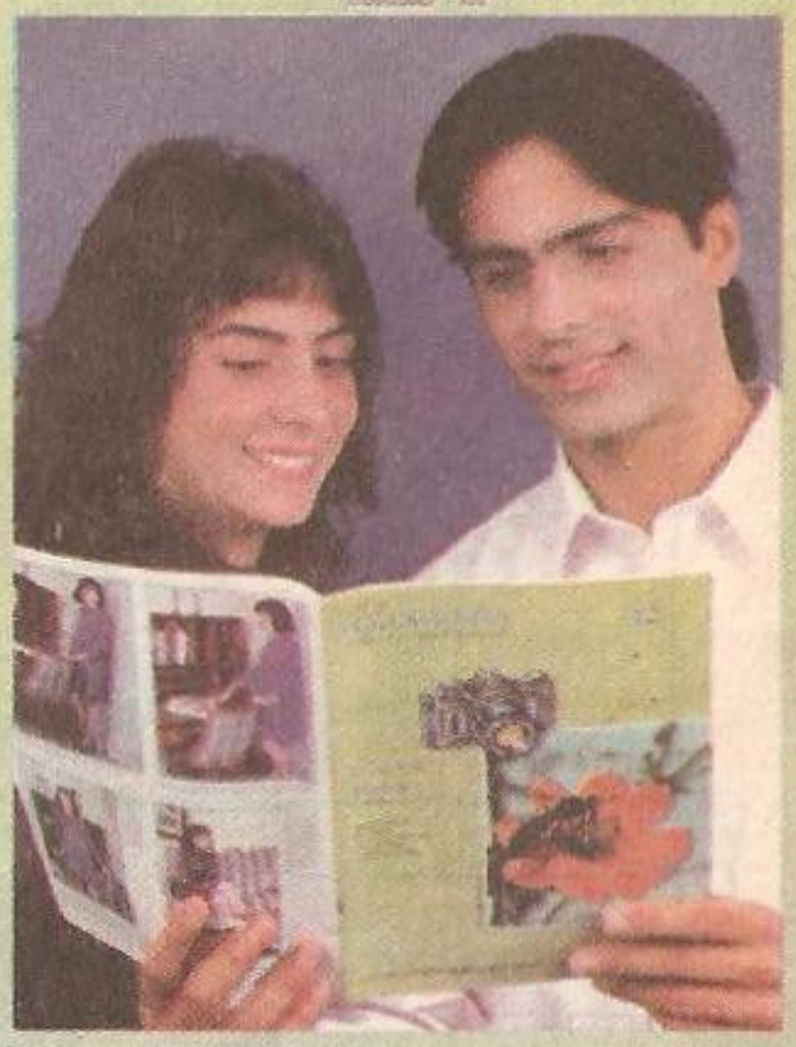
MÉ! MÉ! MÉ! MÉ! MÉ! MÉ! MÉ! MÉ! MÉ!

VOCÊS NÃO QUERIAM APARECER DE NOVO? EH, EH!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

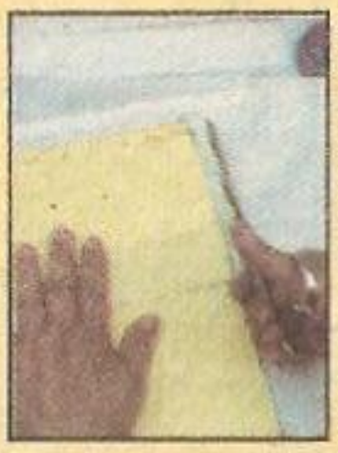
Peça informações
pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA



Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZE/2090

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

CADÊ A BOLA?

FINAL DE CAMPEONATO NO RIO DE JANEIRO... ÚLTIMO MINUTO DE JOGO, ED IMUNDO DOMINA A BOLA...

B 960166/ ZC 2090/2

ELE DRIBLA TODOS OS ADVERSÁRIOS E ATÉ O JUIZ...

E, QUANDO VAI FAZER O GOL...

...A BOLA SOME!

?!

PUF!

DESESPERADO, O JOGADOR SE PERGUNTA...

CADÊ A BOLA?

ATÔNITA, A TORCIDA SE PERGUNTA...

CADÊ A BOLA?

ESSA NÃO! A BOLA SUMIU!

INCRÍVEL!

BUAÁÁÁ!

Ô, ZÉ! NÃO ACHA QUE ÉSTÁ EXAGERANDO?

BUAÁÁÁÁ!

EXAGERANDO UMA OVA! EU ATÉ *TRABALHEI* PRA COMPRAR O INGRESSO!

"É INCRÍVEL, SENHORAS E SENHORES! TEMOS INFORMAÇÕES DE QUE A BOLA NÃO DESAPARECEU APENAS NO BRASIL..."

O QUÊ?

CORÉIA

?!

PUF!

?!

ARÁBIA

?!

PUF!

PUF!

PUF!

MÉXICO

PARECE QUE ALGUÉM QUER ACABAR COM O FUTEBOL!

MAS QUEM?

E COMO FEZ AS BOLAS SUMIREM?

ISSO É UM MISTÉRIO PRO MORCEGO VERDE!

ENQUANTO EXISTIR O MORCEGO VERDE, NINGUÉM ACABARÁ COM O NOSSO ESPORTE FAVORITO... MELI E DO ZÉ CARIOCA!

EI, ZÉ... DIGO, MORCEGO! VAMOS BATER UMA BOLINHA?

CLARO!

VOU COMEÇAR MINHA INVESTIGAÇÃO POR AQUI... E UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL!

PEGA ESSA, MORCEGÃO!

TÁ ESPERANDO O QUÊ?

CADÊ SUA ENERGIA, PEDRÃO? SUMIU?

TUM!

E POR FALAR EM SUMIR...

BZZZ!

ESSA NÃO! O MORCEGO SUMIU!

COM BOLA E TUDO!

PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?

MENOS 3, 2, 1...

...ZERO!

PZAT!

?!

QUEM É VOCÊ?

O MORCEGO VERDE, PALADINO DA JUSTIÇA E PROTETOR DA VILA XURUPITA! E VOCÊ?

O TERRÍVEL BOLAMAN, O ZAGUEIRO-CIENTISTA-VILÃO!

QUE PALHAÇADA É ESSA?

EU SOU TÃO PERNA-DE-PAU QUE NENHUM TIME QUER ME ESCALAR...

E DAÍ VOCÊ RESOLVEU ACABAR COM O FUTEBOL, SUMINDO COM AS BOLAS!

MAIS OU MENOS... NA VERDADE, ADAPTEI O FUTEBOL À MINHA HABILIDADE!

ADAPTOU, COMO?

COM BOLA QUADRADA EU ME GARANTO!

ISSO É LOUCURA!

QUADRADIZADOR DE BOLAS

LOCALIZO TODAS AS BOLAS DO MUNDO E, ATRAVÉS DESTE SATÉLITE, TRAGO-AS PRA CÁ COM MEU RAIO TRANSPORTADOR! DEPOIS É SÓ *ENCUBÁ-LAS!*

IDÉIA DE LOUCO, SÔ!

ELI ESTAVA SEGURANDO A BOLA QUANDO O RAIO A ATINGIU, DAÍ...

E, QUANDO TODAS AS BOLAS DO MUNDO FOREM QUADRADAS, SEREI O ÚNICO CRAQUE DO PLANETA!

É... COM BOLA QUADRADA VOCÊ LEVA JEITO!

DEIXA ELI EXPERIMENTAR? ELI NUNCA JOGUEI COM BOLA QUADRADA!

PUXA! VOCÊ QUER MESMO?

ELI CRUZO E VOCÊ CABECEIA... JOGADA ENSAIADA, SACOU?

LEGAL! EU NUNCA CABECEEI!

VAI NESSA!

CHUT!

BONC!

IAU!

ENTENDEU, PANACA? BOLA TEM QUE SER *REDONDA!*

E ASSIM... DAQUI PRA FRENTE, A ÚNICA COISA QUE VOCÊ VAI VER QUADRADA É O SOL ATRÁS DAS GRADES!

SOL QUADRADO! ISSO ME DEU UMA IDÉIA PRA QUANDO EU SAIR!

DELEGACIA DE VILA XURUPITA

fim

WALT DISNEY

PARCEIRO E FOLIÃO

Vida de Modelo

UAU! OLHA SÓ QUE BELEZA!

É MINHA! EU VI PRIMEIRO!

GROF!

GRR!

SUA? MAS ALI DIZ QUE FOI O FOTÓGRAFO DIDI A. FRAGMA QUE TIROU!

DIDI A. FRAGMA

AH... A FOTO!

INTERESSADO EM FOTOS PUBLICITÁRIAS?

SIM! SE EU PUDESSE VER O DIDI EM AÇÃO...

TIVE UMA IDÉIA! SABE ONDE É O ESTÚDIO DELE?

CLARO! SIGA-ME!

É ALI! MAS NÃO ADIANTA TENTAR ENTRAR SEM SER CONVIDADO... TENTEI TRÊS VEZES E LEVEI TRÊS PONTAPÉS!

VOCÊ NÃO USOU A TÁTICA CERTA!

Estúdio DIDI A. FRAGMA

EI! COMO VAI ENTRANDO ASSIM?

NÃO TÁ ME RECONHECENDO?

NÃO!

OLHE BEM! APOSTO QUE JÁ VIU UMA FOTO MINHA EM ALGUMA REVISTA!

ESPERE UM POUCO... SE VOCÊ FOSSE MORENO, EU JURAVA QUE ERA O *DJALMA NEQUIM*, O MODELO!

PINTEI AS MADEIXAS!

?

!

ESTOU QUERENDO QUE O DIDI ME FOTOGRAFE! MAS MEU *AGENTE* AQUI FOI CHUTADO TRÊS VEZES!

OH!

BOM... VOCÊ... DIGO, O *SENHOR* DEVIA TER MARCADO HORA!

DETALHES! DETALHES!

AGENDA

SOU UM MODELO! QUERO SER ADORADO POR UMA LENTE! CADÊ O DIDI?

9

QUINTO ANDAR! VOU AVISÁ-LO...

PUXA, QUE BELO GOLPE!

NÃO VAI DURAR QUINZE MINUTOS! MAS É O TEMPO DE *ENCONTRÁ-LA.*'

AÍ, EU A ARREBATAREI COM MEU CHARME IRRESISTÍVEL... E TODO O RESTO SE RESOLVE!

DING!

AÍ, CARA!

TAC!

COM LICENÇA!

DOING!

GATA, VOCÊ É O AÇÚCAR DO MEU MINGAU! A CHUVA DO MEU QUINTAL! QUE TAL IRMOS A UM LUAU?

QUER FAZER O FAVOR DE *DESINFETAR* DO CAMINHO?

CLINC!

TLÉIM!

PLEC!

ELA... NEM *TCHUM* PRO MEU CHARME IRRESISTÍVEL!

AH, JÁ TINHA COMEÇADO, É?

VRUUUP!

SE UMA GATA NÃO CAI NO MEU CHARME NA *PRIMEIRA*, TEM ALGO ERRADO... COM *ELA*!

CERTAMENTE!

EI, *DJALMA*! NÃO QUERIA FALAR COMIGO?

HÃ?

DIDI A. FRAGMA!

EI! VOCÊ NÃO É O *DJALMA NEQUIM*, O MODELO QUE ME ANUNCIARAM!

SOU TEU ÍDOLO! DIGO... TEU FÃ!

MAS É MUITO *PARECIDO*! PRECISO DE UM MODELO PRA UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA! TOPA?

CLARO! VAI CHOVER GATA!

ASSIM...

PERAÍ! ANÚNCIO DE EQUIPAMENTO DE *HÓQUEI NO GELO*? ISSO SÓ VAI CHAMAR A ATENÇÃO DE MARMANJO!

SEU AMIGUINHO AQUI É SEMPRE CHATO ASSIM?

TÔ PEGANDO OS MACETES!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

UMA FORCINHA

POR QUE ME CHAMOU PRA IR ATÉ A CASA DA DONA MARICOTA, NESTOR?

NADA DEMAIS, ZÉ! É QUE EU GANHEI UM PRESENTE DELA E... OLHA ELA LÁ!

B 960108/ ZC 2090/4

OI, RAPAZES! NESTOR, O SEU PRESENTE ESTÁ LÁ NA SALA... PODE PEGAR!

VALEU, DONA MARICOTA!

UÉ! CADÊ O PRESENTE?

AQUI, Ó! PEGA NA OUTRA PONTA PRA GENTE LEVAR!

O SOFÁ?! PENSA QUE EU SOU CARREGADOR?

ORA, ZÉ! ELA COMPROU UM SOFÁ NOVO E ME DEU ESSE USADO! É SÓ UMA MÃOZINHA, VAI!

ISSO É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS!

QUE BESTEIRA! QUANTAS VEZES EU JÁ TE AJUDEI?

É MESMO! E, AFINAL, A CASA DO NESTOR É AQUI PERTINHO!

AH, TUDO BEM! MAS NÃO CONTA PRA NINGUÉM... SENÃO PODE SUJAR PRA MIM!

FICA FRIO!

HUM... PESADINHO, HEIN?

NEM TANTO ASSIM!

PERAÍ! VAMOS PARAR UM POUQUINHO!

QUALÉ, ZÉ? NEM PASSAMOS DO PORTÃO!

E...

PRONTO, JÁ ESTAMOS NA FRENTE DA TUA CASA! SÓ UMA PARADINHA!

EU ESQUECI DE DIZER...

O SOFÁ NÃO VAI PRA MINHA CASA!

NÃO?! PRA ONDE, ENTÃO?

PRA CASA DO AFONSINHO! TROQUEI POR UMA MESA DELE!

TÁ BRINCANDO! NÃO VOU SUBIR AQUELA LADEIRONA COM ESTE SOFÁ!

QUE PENA! EU PREPAREI UMA BELA FEIJOADA PRA GENTE ALMOÇAR DEPOIS!

OPA! AGORA VOCÊ ME CONVENCEU!

AH, AH! EU SABIA!

MAS NÃO VOU TRAZER A MESA!

AI! TORCI O PÉ!

ZÉ! VAMOS AJUDÁ-LA!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...

É O FIM DA PICADA!

QUE GENTIS! EU MORO LOGO ALI!

SEGURA, VOVÓ!

CHEGAMOS! PODE DESCER!
OBRIGA-DINHA!
EI! UMA NOTA AI! NO CHÃO!
OPA! EU VI PRIMEIRO!
ESPERTI-NHA!
MELHOROU RAPIDINHO!
E...
AFONSINHO! CADÊ A MESA?
LÁ NA COZINHA, RAPAZES!
MOÇADA! FOI UM PRAZER AJUDAR, MAS ESPERO QUE NUNCA MAIS ME CHAMEM PRA CARREGAR PESO E...
PERAÍ, ZÉ!
O QUE FOI?
NÃO POSSO LEVAR A MESA COM O NESTOR! DEI MAU JEITO NAS COSTAS!

NESTOR!

CA-CALMA, ZÉ! PE-PENSE NA FEIJOADA À NOSSA ESPERA!

ENTÃO...

TCHALI, AFONSINHO!

TCHALI!

AHHHH!

O QUE ACONTECEU, NESTOR?!

ACHO QUE DESLOQUEI O BRAÇO! NÃO POSSO MAIS FAZER FORÇA!

QUÊ?!

DROGA!

PUXA! O QUE SERIA DE MIM SEM VOCÊ?

ENFIM...

PRONTO, NESTOR! AGORA VAMOS À RECOMPENSA! RÁPIDO!

AH, CLARO! VAMOS ESQUENTAR A FEIJOADA!

OH, NÃO!

O QUE FOI DESTA VEZ?

ACABOU O GÁS! VAI TER QUE IR BUSCAR UM BOTIJÃO LÁ NA VENDA, ZÉ!

HEIN?!

GRRRRR...

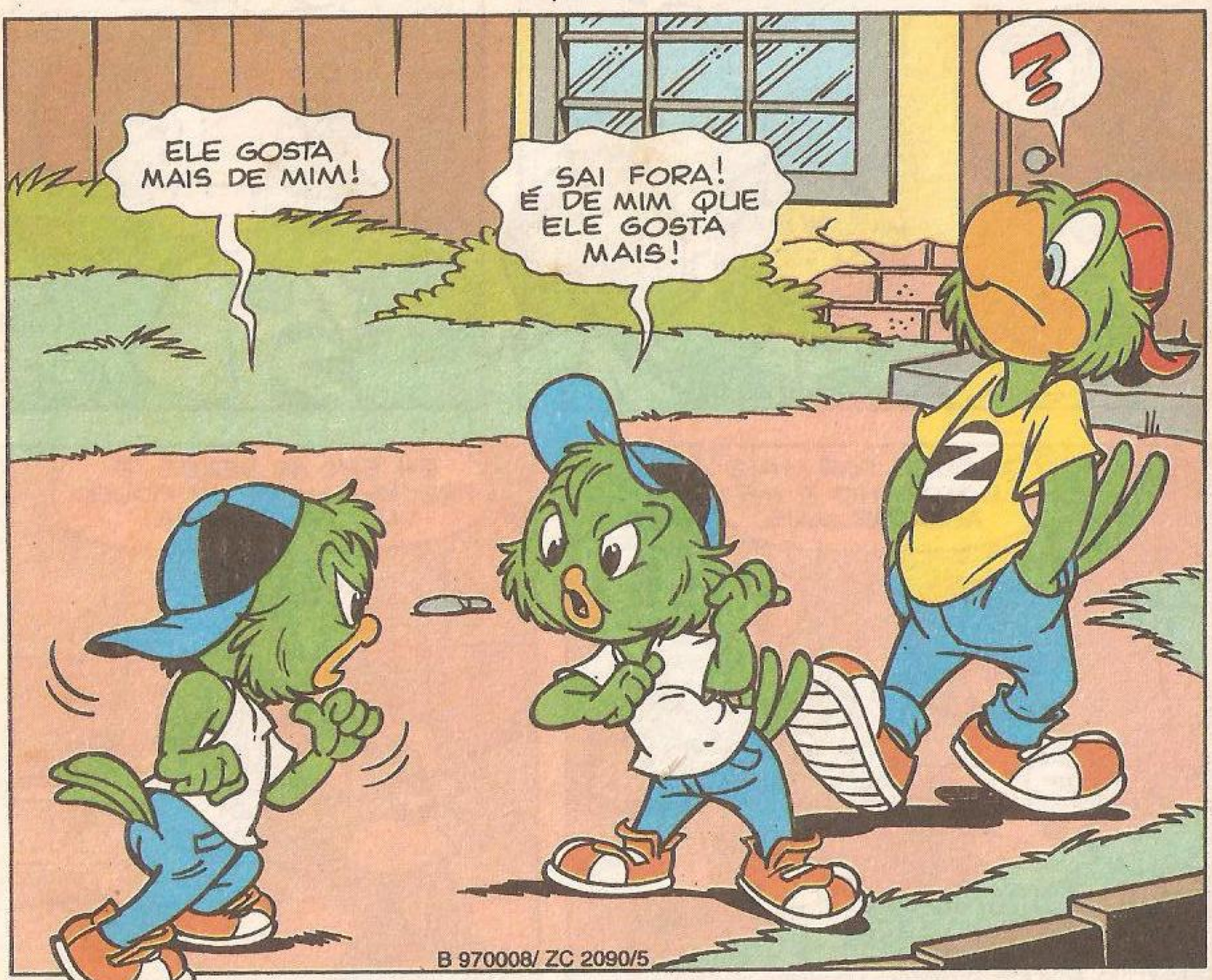
CALMA, ZÉ! ASSIM VOCÊ VAI DESLOCAR SUAS PENAS!

fim

Walt Disney

ZICO E ZECA

ESTÃO LOTEANDO O MEU CORAÇÃO



ELI TAMBÉM NÃO DISSE ISSO!

ORA, TIO, DECIDA-SE! DE QUEM VOCÊ GOSTA MAIS?!

DE QUEM FOR MAIS BONZINHO E ME AGRADAR MAIS!

!

!

EH, EH! ÀS VEZES, É PRECISO USAR UM POUCO DE PSICOLOGIA!

ZUP!

ZUP!

AGORA VOU FICAR UM BOM TEMPO SEM SER ABORRECIDO PELOS DOIS!

HÃ?

SALTA UM SOFÁ FOFINHO E CONFORTÁVEL!

TUM!

GENTILEZA DE ZICO, SEU SOBRINHO MAIS BONZINHO!

UMA JARRA DE LIMONADA BEM GELADINHA!

CORTESIA DE ZECA, SEU SOBRINHO PREDILETO!

AQUI ESTÃO SEUS CHINELOS MAIS CONFORTÁVEIS!

OFERECIMENTO DE ZICO! VOCÊ PODE PROCURAR, MAS NÃO VAI ENCONTRAR SOBRINHO IGUAL!

EH, EH! ZÉ, VOCÊ É UM GÊNIO!

ELES VÃO SE ESFORÇAR PRA SER UM MAIS BONZINHO QUE O OUTRO!

SLURP!

TIO ZÉ, ABRA A BOCA E FECHE OS OLHOS!

HUM... O QUE SERÁ?

AHH!

SURPRESA! SEU CHARUTO PREFERIDO!

CHARUTO?!

PUÁÁ! PTUÍ!

COF! COF!

QUE MALUQUICE É ESSA? VOCÊ SABE BEM QUE EU NÃO FUMO!

COF! COF!

AH, AH, AH! ESSA FALHA DECIDIU A QUESTÃO!

FALHA IMPERDOÁVEL, DIGA-SE DE PASSAGEM!

EU SEI QUANDO ESTOU DERROTADO! PARABÉNS, ZICO!

VOU ARRUMAR MINHAS COISAS! NÃO TEM LUGAR PRA MIM NESTA CASA!

CHUIF!

VOCÊS DOIS, QUEREM PARAR COM ESTA PALHAÇADA?!

AHÁ! O TIO ACHOU ESTA COMPETIÇÃO UMA PALHAÇADA, E FOI IDÉIA SUA!

VOU DEIXAR CLARO UMA COISA... NO MEU CORAÇÃO, TEM LUGAR PROS DOIS!

NO CORAÇÃO?

SIM! NO CORAÇÃO!

APRENDEMOS NA ESCOLA QUE O CÉREBRO É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELOS SENTIMENTOS!

ESTÁ BEM! NO MEU *CÉREBRO*, TEM LUGAR PRA VOCÊS DOIS!

É, SÓ QUE O MEU PEDAÇO DE CÉREBRO É MAIOR!

O *MEU* É MAIOR!

PERAÍ QUE VOU DAR UM JEITO NISSO, JÁ!

?

?

EU, JOSÉ CARIOCA, DECLARO PARA OS DEVIDOS FINS QUE O SR. ZICO CARIOCA É DONO DE CINQÜENTA POR CENTO DO MEU CÉREBRO!

TEC! TEC! TEC!

?!

AGORA FAÇO UMA IGUAL PARA O ZECA E TÁ RESOLVIDA A QUESTÃO!

TEC! TEC! TEC!

PRONTINHO! ESTÃO ASSINADAS! SE QUISEREM, PODEM IR AO CARTÓRIO RECONHECER FIRMA!

LEGAL!

VALEU!

OI, ZÉ!

RÓ!

QUE SAUDADE!

!

!

TIO, VOCÊ GOSTA MAIS DA ROSI-NHA DO QUE DA GENTE?

HÃ? BEM... QUER DIZER... É IGUAL! GOSTO DOS TRÊS DO MESMO MODO!

ENTÃO ESTAS DECLARAÇÕES PERDERAM A VALIDADE!

?

!

RASG!

E ASSIM... EU, JOSÉ CARIOCA, DECLARO PARA OS DEVIDOS FINS QUE A SRTA. ROSINHA VAZ É DONA DE TRINTA E TRÊS POR CENTO DO MEU CÉREBRO!

TEK! TEK! TEC!

TRINTA E TRÊS VEZES TRÊS DÁ *NOVENTA E NOVE!* FICA SOBRANDO *UM POR CENTO!*

AHÁ! NA CERTA, ELE GUARDOU ESTE UM POR CENTO PRA MIM! ELE SABIA QUE ERA O PREFE-RIDO DO TIO!

fim

Chegou uma pequena sereia pa

©Disney

ra tomar conta da brincadeira.

Está chegando nos cinemas um dos desenhos animados mais incríveis da Disney: A Pequena Sereia. Você vai se apaixonar por ela e por seus amiguinhos do fundo do mar. Ela vem para tomar conta da brincadeira com uma fantástica linha de produtos. Ninguém vai resistir aos seus encantos.

Disney

A PEQUENA SEREIA

Leve esta alegria para casa.

NÃO PERCA "A PEQUENA SEREIA" NOS MELHORES CINEMAS A PARTIR DE 30 DE JANEIRO DE 1998.

Walt Disney

Zé Carioca

VOCÊ DIZ, EU FAÇO

AH, PÁRA COM ISSO, DURVAL! VOCÊ NÃO É LÁ ESSAS COISAS PRA ESTAR NESSA CONVENÇÃO!

COMO NÃO?! SOU UM DOS MELHORES HIPNOTIZADORES QUE JÁ APARECERAM!

CONVENÇÃO ANUAL DOS HIPNOTIZADORES

B 960281/ ZC 2090/6

EI, RAPAZ! VOCÊ ESTÁ HIPNOTIZADO, E FARÁ TUDO O QUE DISSEREM! AGORA VÁ VER SE ESTOU NA ESQUINA!

S-SIM!

TOIM!

ISSO?!

MAS ELE FOI, NÃO FOI? SOU BOM OU NÃO SOU?

NÃO! NÃO ESTÁ NA ESQUINA!

BOM... VOU ATÉ A BARRACA DO BIGODE!

POIS EU DIGO QUE É DENTADURA!

'MAGINA! SÃO DELA MESMO!

OI!

OI, ZÉ! PARTICIPA AQUI DA ENQUETE! O NESTOR DIZ QUE OS DENTES DA *BALU BADER* SÃO NATURAIS!

E O PEDRÃO DIZ QUE ELA USA DENTADURA! O QUE VOCÊ ACHA?

ACHO QUE DEVIAM SE METER COM SUAS VIDAS!

QUALÉ, ZÉ?

SE NÃO QUER PARTICIPAR, CAI FORA! AH, VAI PENTEAR MACACO, VAI!

É...

DEPOIS...

Ô, ZÉ, QUE IDÉIA É ESSA DE INVADIR A JAULA DOS MACACOS NO ZÔO?

8361ª DELEGACIA DE POLÍCIA

QUASE ENTROU EM CANA!

NÃO SEI! SÓ ME LEMBRO DO NESTOR TER MANDADO EU PENTEAR MACACO E... =PUF!= TAVA EU LÁ!

TUDO BEM! QUE BRINCADEIRA!

NA PRÓXIMA, MAIS CUIDADO, HEIN?

TEM ALGO ERRADO! É MELHOR EU IR PRA CASA!

VAI FUNDO, ZÉ!

É...

CUIDADO! HOMENS TRABALHANDO

AI! O QUE É ISSO?!

UM MALUCO PULOU NA NOSSA CABEÇA!

EI! CALMA!

VÁ PULAR EM OUTRO LUGAR, SEU... SEU... MACACO!

...ADO! HOMENS TRABALHANDO

...UMP!

É...

QUI, QUI, QUI...

OLHA SÓ!

É UM PAPAGAIO OU UM MACACO?

TALVEZ SEJA UM *MACAGAIO!*

DEVE ESTAR FAZENDO PROPAGANDA DE ALGUM CIRCO!

QUI, QUI, QUI...

Quitanda
do Quitandeiro

BANANAS
NANICA MAÇÃ PRATA

QUI, QUI, QUI, QUI...

QUI, QUI, QUI, QUI...

EI!

QUITA
QUITA

TEC!

ORA, ORA! OLHE QUEM ESTÁ NAQUELE POSTE! PARE O CARRO!

OH! MAS É O ZÉ?!

QUI, QUI, QUI...

CRIIIINCH!

BEM, BEM... O QUE TEMOS AQUI?

QUI, QUI...

CHOMP!

PARE COM ISSO, ZÉ! VOCÊ NÃO É NENHUM MACACO!

É...

QUE VERGONHA, ZÉ! DANDO UMA DE MICO PRA GANHAR UNS TROCADOS, É?

ACONTECEU DE NOVO! OH, PUXA!

ACONTECEU O QUÊ?

UM CARA ME HIPNOTIZOU, E AGORA EU FAÇO O QUE ME DISSEREM!

SÉRIO?

CLARO! ME CHAMARAM DE MACACO, E AGI COMO SE FOSSE LIM!

ZÉ, VOCÊ É UMA ANTA!

É...

PAPAI, O QUE ESTÁ FAZENDO?!

POR MUITO TEMPO ELE SE DIVERTIU À MINHA CUSTA! AGORA É MINHA VEZ!

CUÍ, CUÍ, CUÍ, CUÍ...

AGORA VOCÊ É UMA BAILARINA, DANÇANDO NUMA PERNA SÓ! AH, AH!

PAPAI, ISSO É RIDÍCULO!

RIDÍCULO NADA! É ENGRAÇADO! AH, AH, AH...

OPA! A FESTA TÁ BOA! PODEMOS PARTICIPAR?

?

PELO CARRÃO, O CARA DEVE TER MUITA GRANA!

DESCULPE, SENHOR! ELES ME RENDERAM!

OH! É UM ASSALTO!

QUE ABSURDO! EM PLENA LUZ DO DIA?!

EI! ACHO QUE ESTA ROUPA SERVE PRA MIM!

O PIOR É QUE NÃO POSSO FAZER NADA!

HUM... TALVEZ EU POSSA!

ZÉ, VOCÊ É O *BRUCILI*, É AQUELES CARAS SÃO BANDIDOS!

É...

RÁ! QUE PIADA!

QUER DIZER QUE O PAPAGAIO DANÇARINO PENSA QUE É O BRUCILI? ESSA É BOA! AH,AH,AH...

IH!

QUE BICHO MORDEU O CARA?!

IÁÁÁÁÁÁÁÁÁ...

GRANDE IDÉIA, ROSINHA!

LIGUE PRA POLÍCIA, PAPAI!

LOGO...

8361ª DELEGACIA DE POLÍCIA

OS BANDIDOS ESTÃO PRESOS!

NEM ACREDITO QUE PEGUEI AQUELES DOIS! SÓ HIPNOTIZADO MESMO!

HUM...

VOCÊ É MEU *GERENTE EXECUTIVO* E VAI TRABALHAR *12 HORAS* POR DIA!

TOIM!

ELI, HEIN? TÔ FORA!

OBRIGADA, PAPAI! SÓ ASSIM PRA TIRAR O ZÉ DO TRANSE HIPNÓTICO!

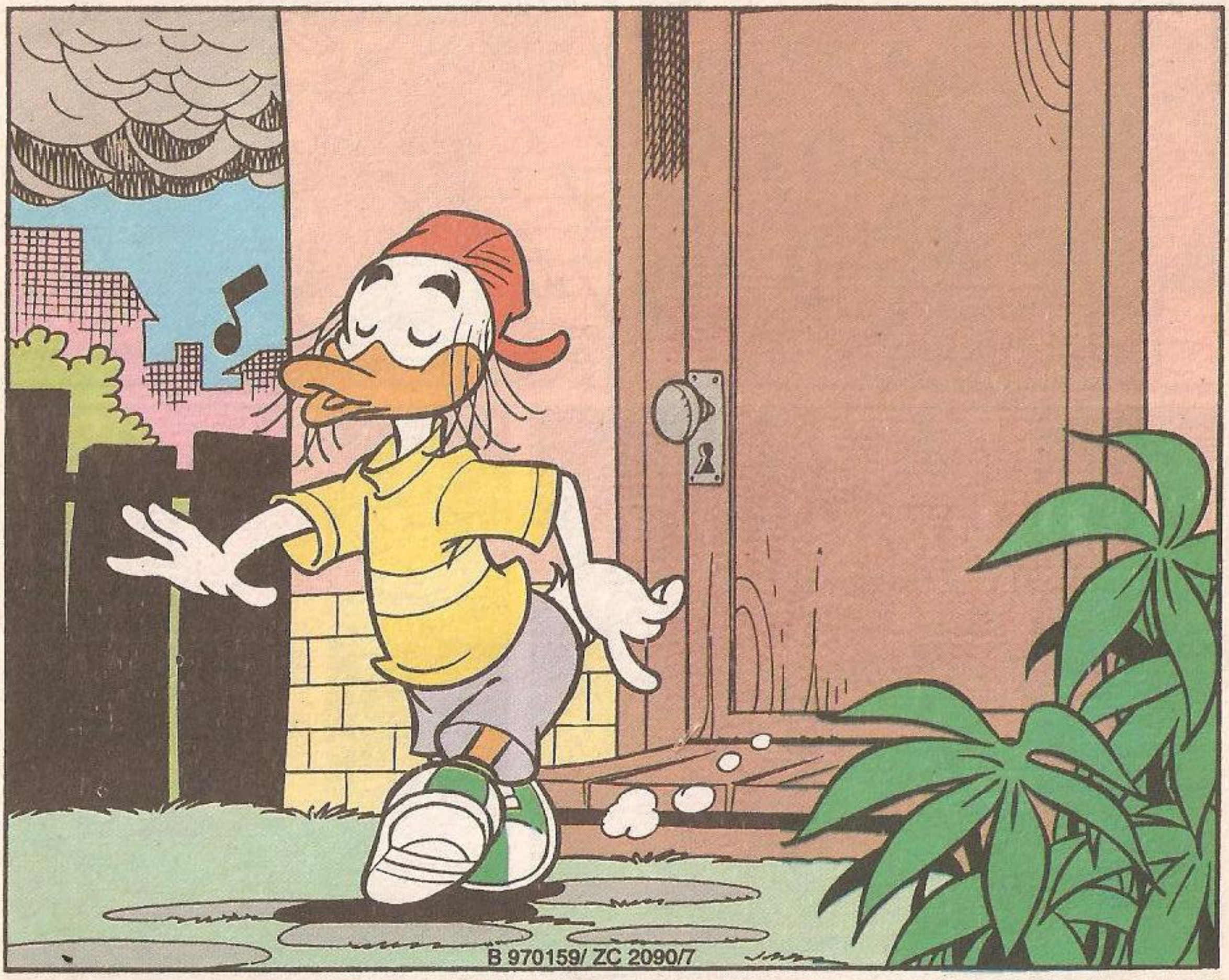
DROGA! FALHOU!

fim

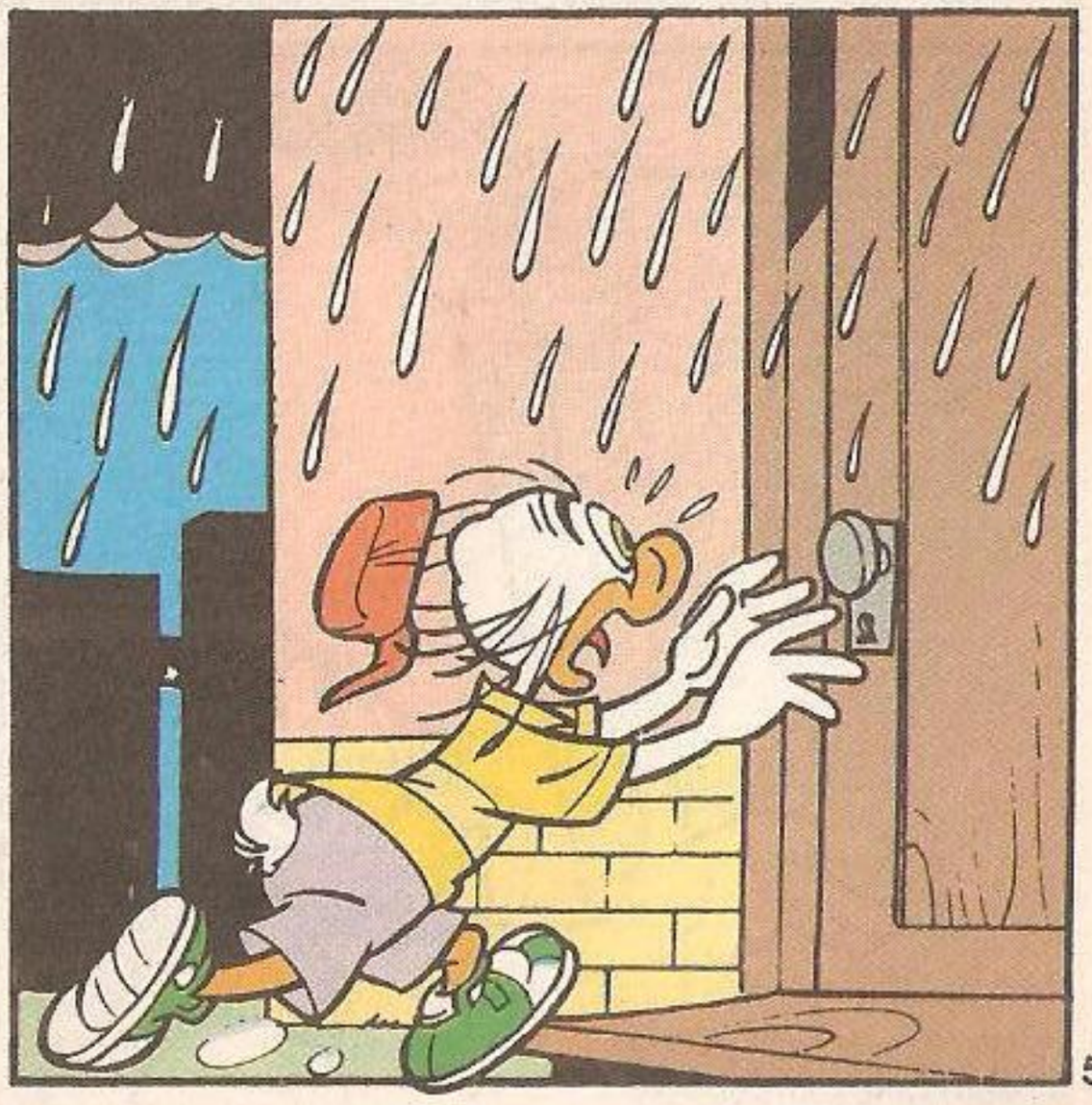
WALT DISNEY

AFONSINHO

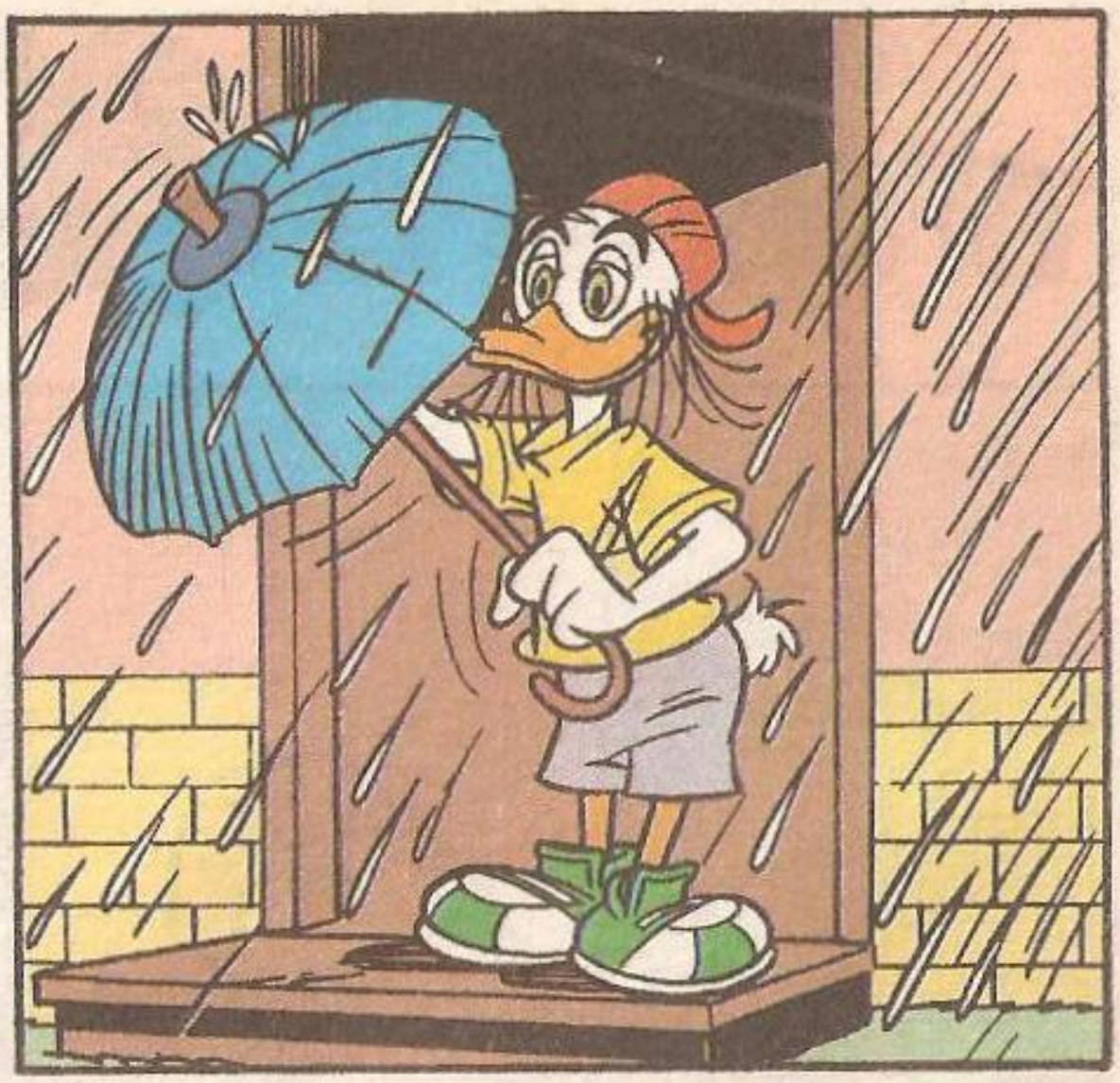
CHUÁÁÁ!

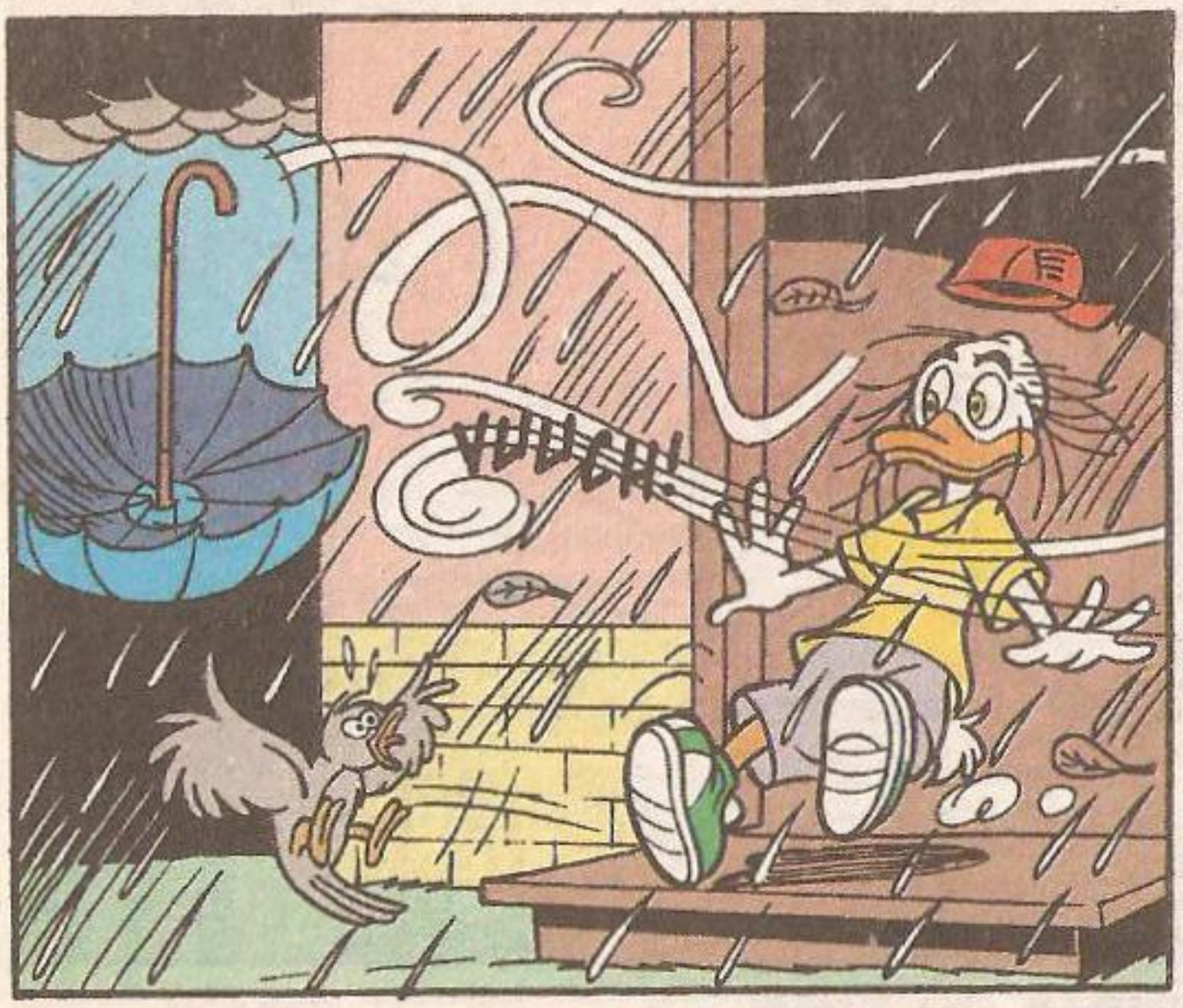


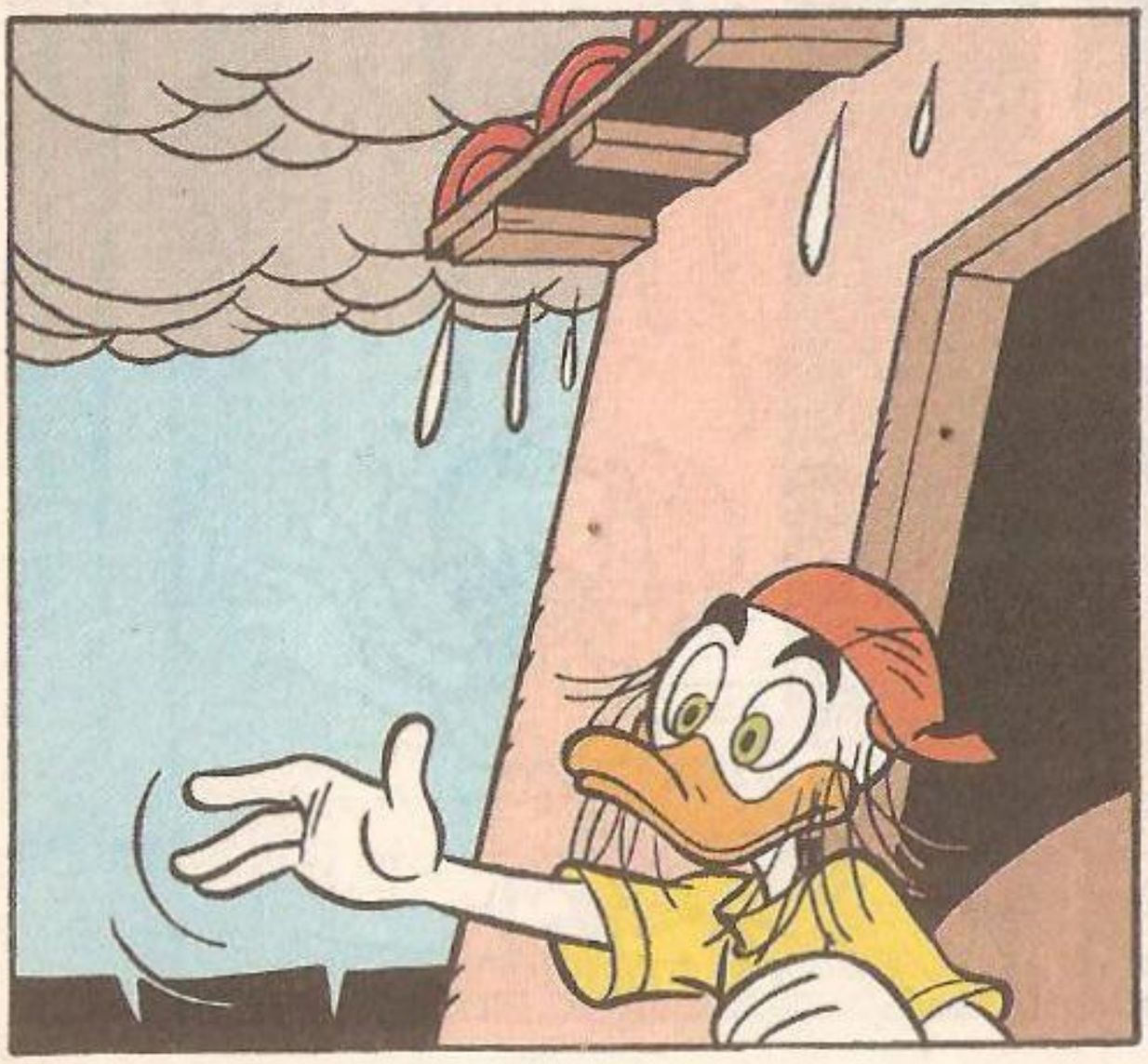
B 970159/ ZC 2090/7



B
A
T







CABRUMM!

TCHOF!

fim

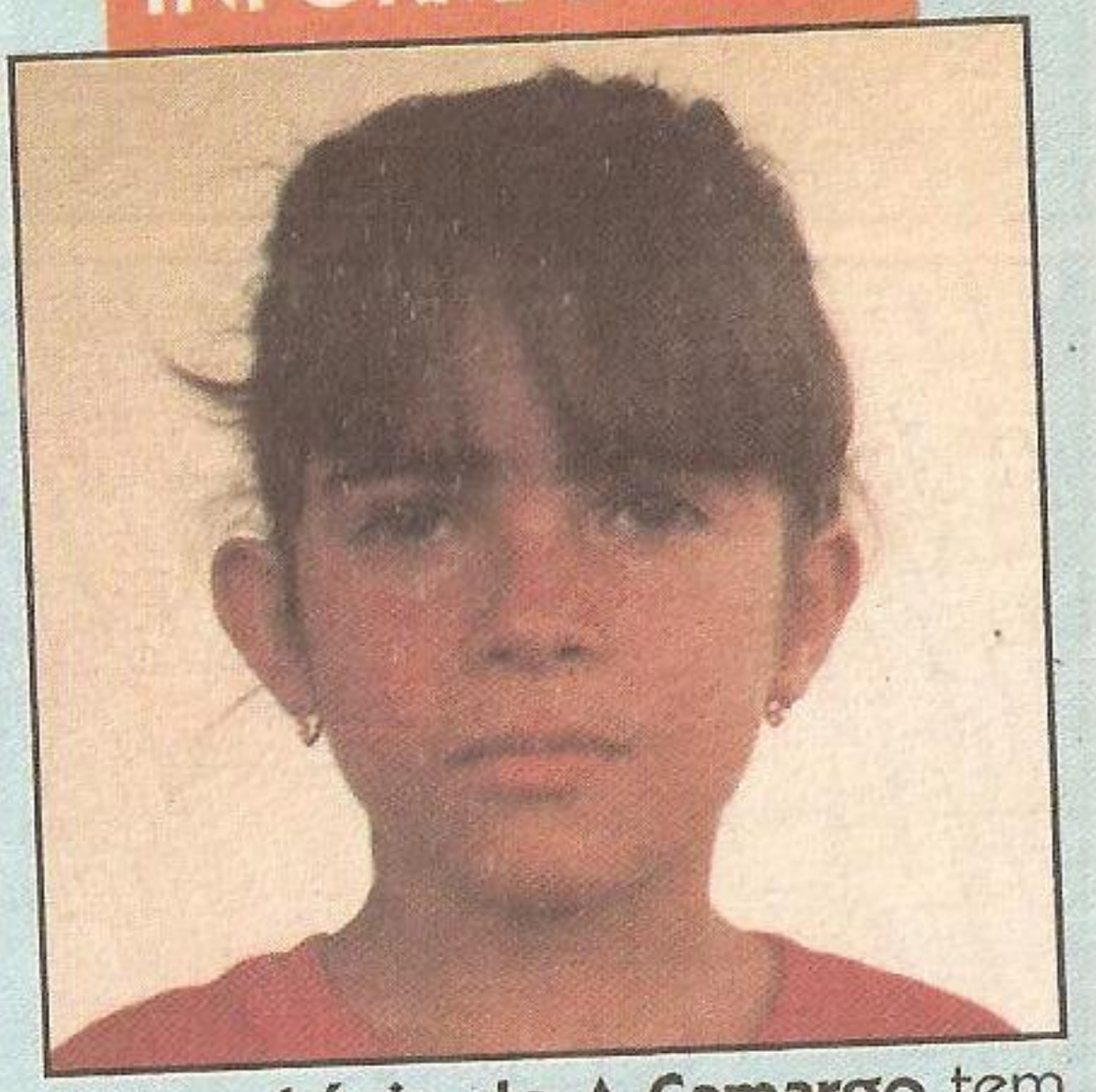
CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
9º andar - 05477-000
São Paulo - SP

SAPECA

Essa garotinha linda, com cara de sapeca, é a **Letícia B. Gomes** (3 anos), São Paulo - SP. Ela mandou essa foto e um beijo pra mim. Obrigado e um beijaço pra você também, **Lê!**

INFORMANÍACA



A **Vera Lúcia de A.Camargo** tem 4 anos, mora em Santana de Parnaíba - SP, e vive mexendo no computador. É isso aí, menina!

O COLECIONADOR

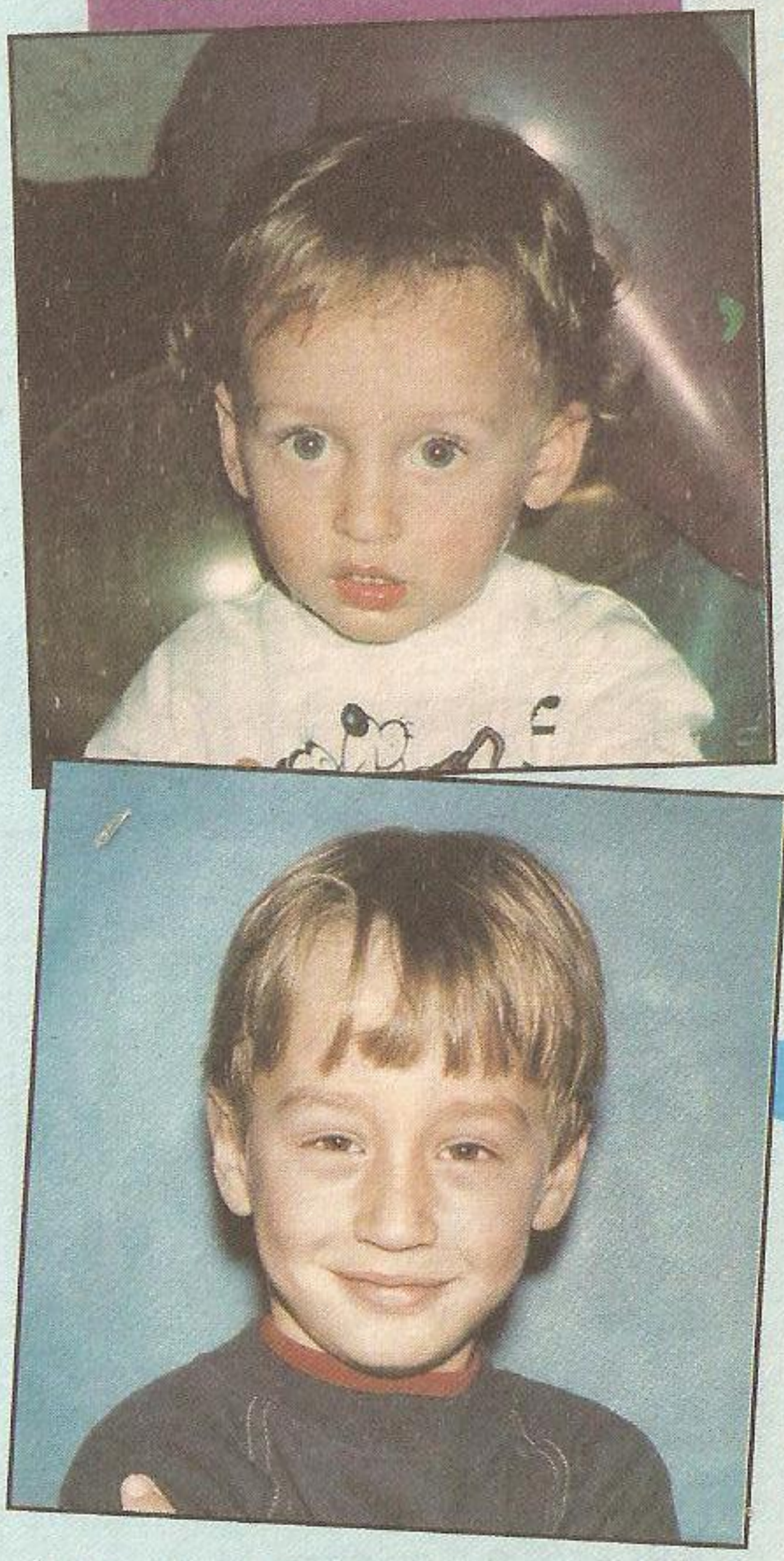
O **Paulo** é colecionador de selos e cartões telefônicos e quer se corresponder com leitores do Brasil e exterior.

Paulo Hiram S. G. Mendes
R. Artur Soares Feitosa, 980
64049-840 - Teresina - PI

NOVOS CHEGADOS

Emanuele L. C. Campelo (10 anos), SQS 302, bl. B, ap. 506 - 70338-020 - Brasília - DF. **Odairian Lucas T. dos Santos** (11 anos), R. Santo Celestino Coleto, 1518 - 82560-290 - Curitiba - PR. **Mônica de A. Gastalho** (14 anos), R. Porto Alegre, 791 - 29101-680 - Vila Velha - ES. **Nélia Neto da Paixão** (21 anos), R. Cel. José Martins, 40 - 47560-000 - Brotas de Macaúbas - BA. **Ana Paula C. Marinho** (23 anos), R. Luís de Mattos, 409 - 78030-290 - Cuiabá - MT. **José Luiz Lopes** (25 anos), R. Falchi Gianini, 736 - 03136-040 - São Paulo - SP.

OS MANINHOS



O **Enrico** (3 anos) e o **Pedro H. Rivero Mateo** (8 anos), de São Bernardo - SP, disseram que gostam muito da turma Disney, mas o titio Zé é especial. Valeu, maninhos!

DESENHISTA

Além da foto, o **Valdoir de Oliveira Fernandes** (11 anos), de Porto Alegre - RS, mandou um desenho superlegal. E sabe de quem é? Do Morcego Verde, é claro! Obrigado, amigão!

A PEQUENA FÃ

Zé, adoro suas histórias! Meu nome é ***Katarine,*** *e esse é o meu cachorro Fufu.*

Puxa, que legal! A **Katarine de Faria Odierno** tem 8 anos e mora no Balneário Camboriú - SC.

CLUBES

CLUBE JORNAL DA AMIZADE - para quem quer fazer amizades. Tem ficha de inscrição e jornal mensal, tudo sem taxa adicional. Caixa postal 36 - 83540-000 - Rio Branco do Sul - PR.

CLUBE DAS MENINAS - escreva para **Cristiane Danielly Bento,** R. Rinópolis, 24 - 59135-790 - Natal - RN.

CLUBE AMANTES DA LEITURA - aceita doações de livros usados e revistas em quadrinhos. R. Neri Resende, 5, qd. D - 26193-180 - Belford Roxo - RJ.

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

Atendimento ao leitor
pelo telefone
(011) 3037-4141

WALT DISNEY

Zé Carioca

PAPAGAIO LETRADO

VOCÊS JÁ REPARARAM EM QUANTA GENTE USA ÓCULOS?

É, MAS TEMOS QUE ADMITIR... QUEM USA ÓCULOS FICA PARECENDO *MAIS INTELIGENTE!*

B 970028/ ZC 2090/8

HUM... COMO EU FICARIA DE ÓCULOS?

SÓ USANDO UM PRA SABER! EH, EH...

DÁ UM TEMPO, TURMA! EU JÁ VOLTO!

LOGO...
COMO ESTOU?
ZÉ, VOCÊ TÁ PARECENDO OUTRO!
TIRA O BONÉ PRA VER COMO FICA!
ARRAM!
PROFESSOR!
IIIRC...
PROFESSOR OKABA! ESTÁVAMOS À SUA PROCURA!
DISSERAM QUE SAIU DO HOTEL PRA DAR UMAS VOLTAS!
MAS EU NÃO SOU...
ASSUMIU UM NOVO VESTUÁRIO! CONTINUA EXCÊNTRICO, HEIN? ATÉ TIROU O BIGODE!
MAS NUNCA USEI BIG...
VAMOS! TODOS ESPERAM POR SUA PALESTRA, PROFESSOR OKABA!
PROFESSOR OKABA?!
O ZÉ?!

NESTOR, CONFUNDIRAM O ZÉ COM OUTRA PESSOA!

EU DISSE QUE ELE PARECIA OUTRO!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA POR ELE!

É ISSO AÍ!

PROFESSOR, TODOS QUEREM OUVI-LO FALAR DOS AVANÇOS DO PAÍS!

NÓS TAMBÉM ESTAMOS ANSIOSOS E...

PODEM PARAR, VOCÊS DOIS! JÁ CHEGA, TÁ?

VOCÊS ME CONFUNDIRAM COM ALGUÉM, E SEI QUE FOI POR CAUSA DOS ÓCULOS! NÃO SOU NENHUM ***PROFESSOR OKABA!***

AH, ESSE PROFESSOR, SEMPRE FAZ UMA CENA ANTES DE PALESTRAR E RECEBER AQUELE *CHEQUE GORDINHO!*

CH-CHEQUE GORDINHO?!

VAMOS, RAPAZES! TENHO QUE PALESTRAR, LEMBRAM-SE?

AH... O BOM E VELHO PROFESSOR!

EH, EH...

POUCO DEPOIS...

AGORA O MOMENTO MAIS ESPERADO... PROFESSOR OKABA E SUA PALESTRA SOBRE OS AVANÇOS NO PAÍS!

VIVA EU!

FICA BEM SEM BIGODE!

CLAP! CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

CHEGAMOS A TEMPO, ZÉ! UFA!

VIEMOS DESFAZER O MAL-ENTENDIDO!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE CHAMAR ESTE *GÊNIO* DE ZÉ?!

AI, AI, AI...

ARRAM! PODE DEIXAR QUE *EU* CUIDO DISSO!

C-CLARO, PROFESSOR!

AGÜENTA AÍ, TURMA! TÁ TUDO SOB CONTROLE! SENTEM LÁ NA PLATÉIA E DEPOIS EU EXPLICO!

TUDO BEM! ELES SÃO CONVIDADOS DE HONRA PRA OUVIR A PALESTRA!

AH, TÁ!

BOM... ENTÃO VAMOS FALAR SOBRE OS AVANÇOS NO PAÍS, CERTO? POIS BEM...

TEM MUITA GENTE QUE *AVANÇA* O SINAL FECHADO! NÃO É UMA BAITA FALTA DE RESPONSABILIDADE? CREDO!

E POR AÍ TEM ALGUNS NAMORADINHOS QUE *AVANÇAM* DEMAIS E ACABAM LEVANDO UM SOPAPO NO PÉ DO OUVIDO! AH, AH!

E O PROFESSOR, DIGO, O ZÉ VAI PALESTRANDO...

E BLÁ, BLÁ,... AVANÇA QUE AVANÇA...

BLÁ, BLÁ... BLÉ, BLÉ, BLÉ E BLI, BLI...

RESULTADO...

NÃO ACREDITO! OLHA SÓ PRA ISSO!

ROOONC!... PFZZZ... ARROOU...

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!

OPS! PELA SEMELHANÇA, ESSE SÓ PODE SER O PROFESSOR OKABA!

EU SOU O *PROFESSOR OKABA!*

EU SABIA! DIGO, QUE PRAZER!

O QUE FAZ AQUI?! POR QUE TODOS ESTÃO DORMINDO?!

EU PALESTREI PRA ELES ENQUANTO O SENHOR NÃO VINHA, DAÍ...

A SUA... *PALESTRA* FEZ MINHA PLATÉIA DORMIR?

É, MAS NÃO FOI MINHA INTENÇÃO!

ASSIM...

QUEM DIRIA... O ZÉ FOI CONTRATADO PELO PROFESSOR OKABA!

E AINDA VAI GANHAR UM BOM DINHEIRO!

MAS O ZÉ ODEIA TRABALHO! POR QUE SERIA CONTRATADO?

VAI SABER!

E DIGO MAIS... SE O PAÍS CONTINUAR DO JEITO QUE TÁ, VAI SER UM TAL DE BLÁ, BLÁ, BLÁ... E BLÓ, BLÓ...

EU NUNCA DESCONFIEI QUE O PROFESSOR OKABA SOFRIA DE INSÔNIA!

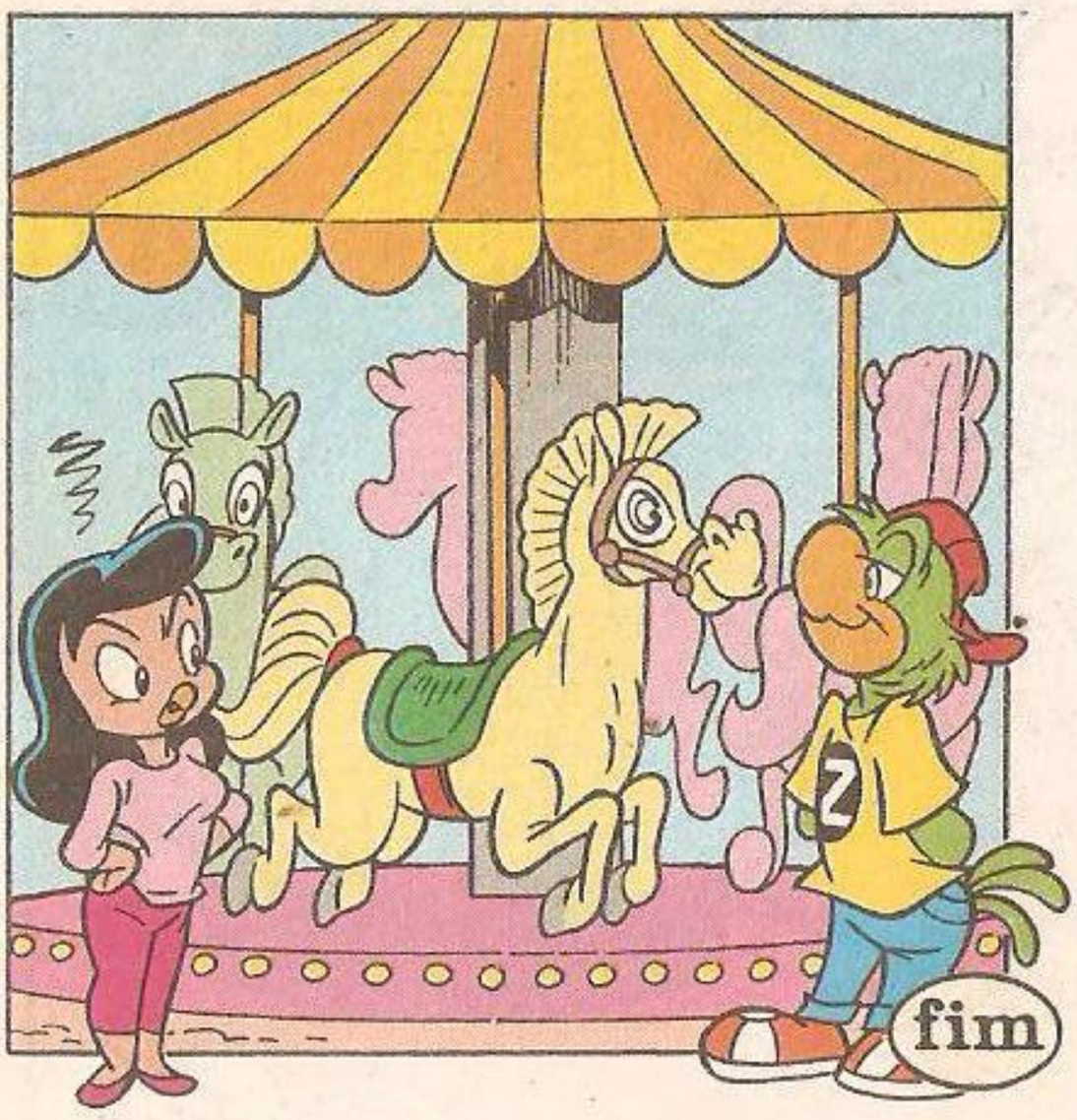
CONTINUA QUE ESTÁ FUNCIONANDO! UAAAHH...

POR ISSO ELE SAÍA TÃO CEDO DOS HOTÉIS! E O PIOR É QUE ESTÁ ME DANDO SONO DE NOVO!

Fim

WALT DISNEY

Zé Carioca



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Fº. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

ZÉ CARIOCA

Nº 2090

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 -Dezembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

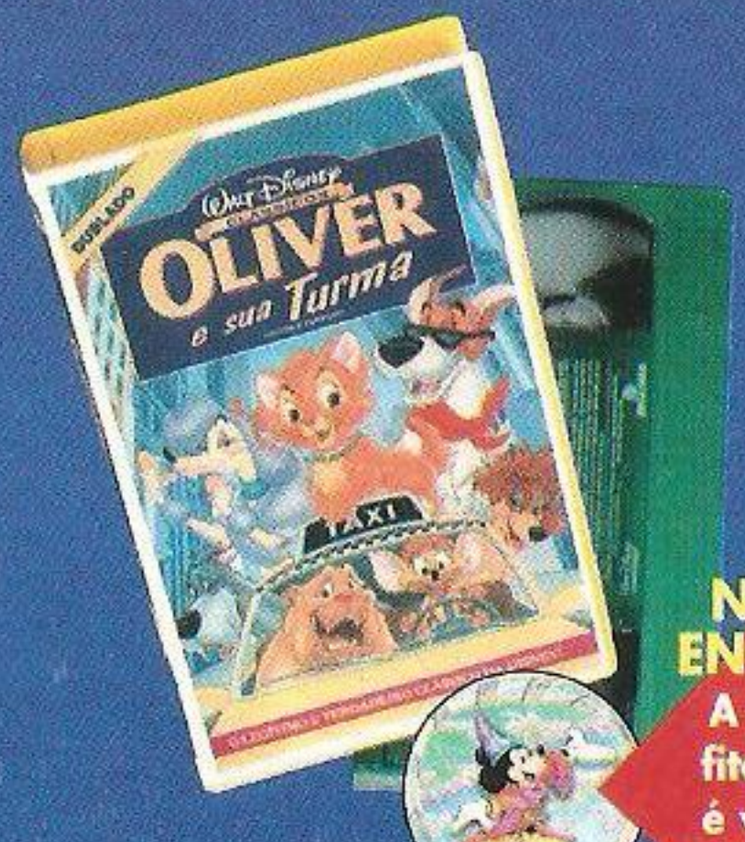
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

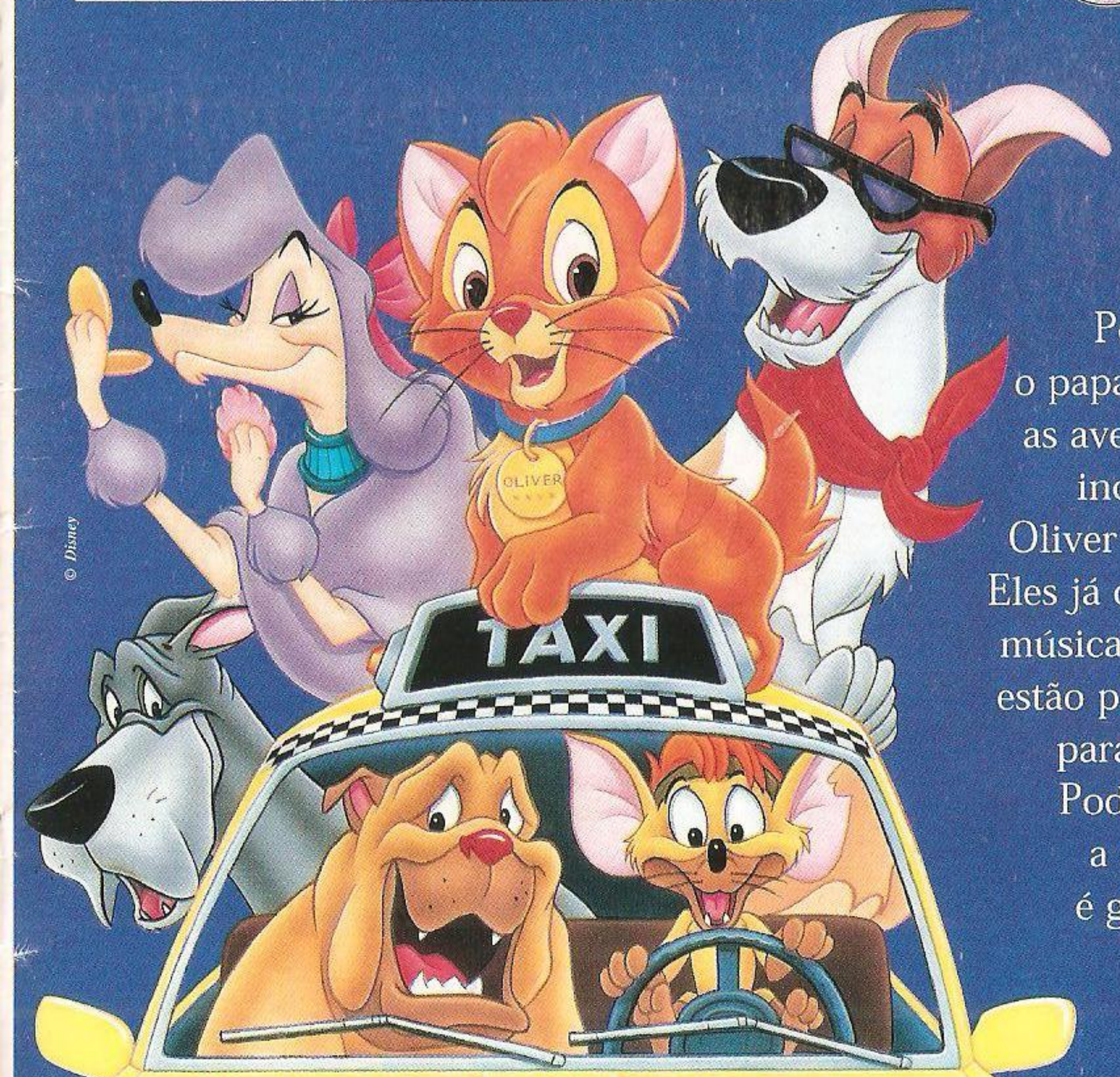
Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

PELA PRIMEIRA VEZ EM VÍDEO!

Walt Disney
CLÁSSICOS
OLIVER
e sua Turma
(OLIVER & COMPANY)



NÃO SEJA ENGANADO:
A verdadeira fita da Disney é verde e tem o holograma do Mickey colado na lateral.



Peça para
o papai e a mamãe
as aventuras mais
incríveis de
Oliver e sua turma.
Eles já chegaram com
músicas chocantes e
estão prontos para ir
para sua casa.
Pode apostar:
a diversão
é garantida.

© Disney

À VENDA A PARTIR DA 2ª QUINZENA DE NOVEMBRO
NAS MELHORES LOJAS:
magazines, supermercados, locadoras, livrarias, lojas de brinquedos, vídeo-foto-som e discos.

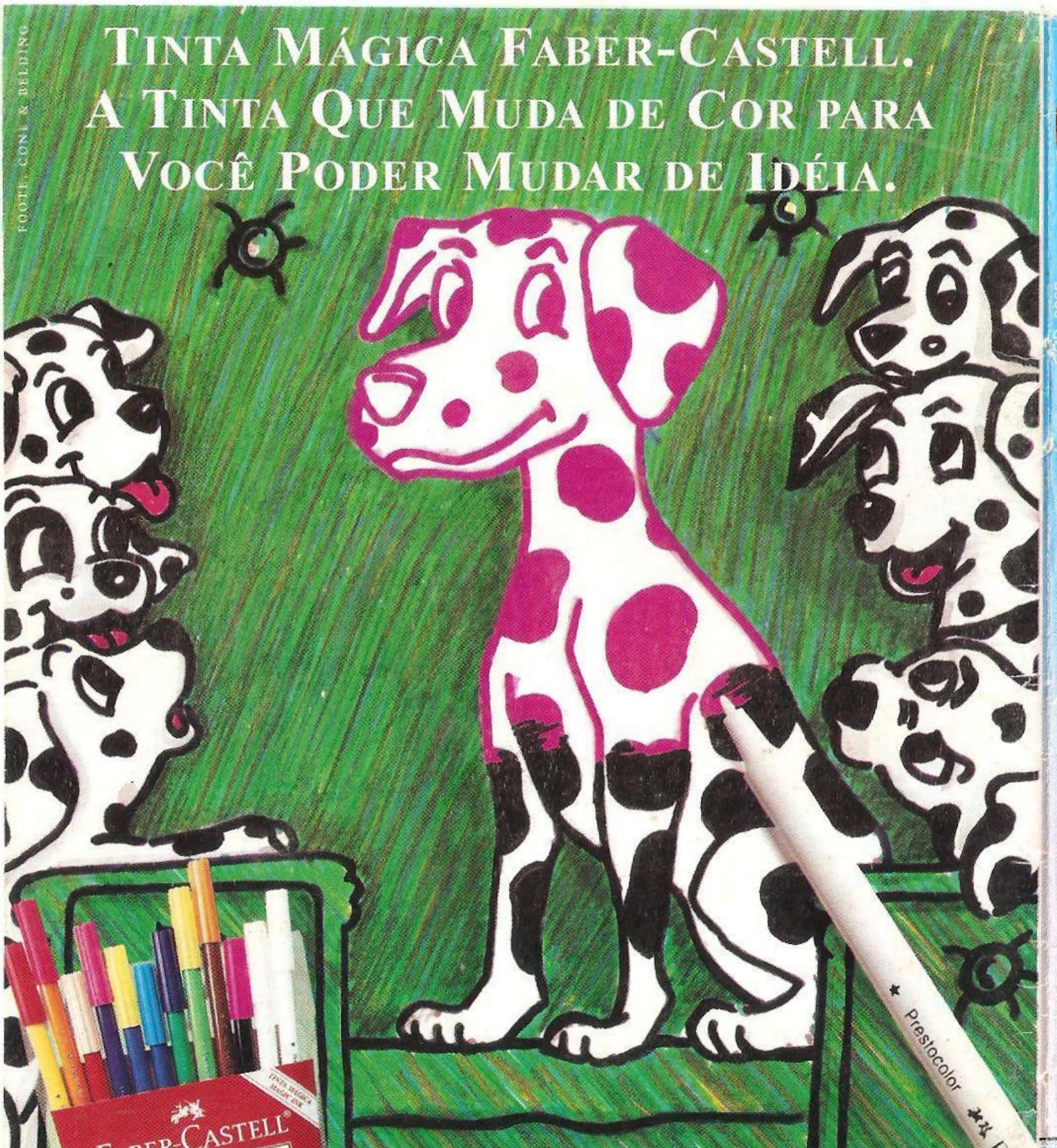
CUIDADO COM AS FALSIFICAÇÕES: NÃO COMPRE FITAS DE VÍDEO DISNEY EM CAMELÔS, POIS EM GERAL SÃO FALSAS.

Disney Vídeo

abril vídeo

TINTA MÁGICA FABER-CASTELL. A TINTA QUE MUDA DE COR PARA VOCÊ PODER MUDAR DE IDÉIA.

FOOTE, CONE & BELDING



PRESTOCOLOR TINTA MÁGICA. PINTAR É UMA LOUCURA. VOCÊ PINTA, PASSA A CANETINHA BRANCA POR CIMA, E A COR MUDA DE COR. PINTAR AGORA VIROU UMA SURPRESA SUPERDIVERTIDA.

PRESTOCOLOR TINTA MÁGICA

FABER-CASTELL

since 1761

as cores da sua imaginação.

GIBIS HQS
BY NILTON ROGER
AMAZING FANTASY
12¢
SPIDER MAN
CGC UNIVERSAL GRADE
All Winners Comics #1
6.5
ALL WIN
No. 1
5 NEW FAN
ACTION
9.8
Fantastic Four
THE COMING OF GALACTUS!
9.6
THE WALKING DEAD
SUPER-HEROES OF ALL!
the X-MEN
DON'T MISS THIS FABULOUS FIRST ISSUE!
X-MEN
MAGNETO